

ÅSANE Kultur

Verdt å få med seg

Årets kulturfest

Kulturfest Åsane 2012 går av stabelen fra og med i dag og frem til 4. november. Les mer på Bergen kommune sine hjemmesider for mer informasjon om arrangementene.

Eldretreff

Tertnes kvinne- og familielag arrangerer eldretreff torsdager mellom klokken 11.00 og 13.15 i peisestuen i Tertnes bedehus. Neste eldretreff går av stabelen 8. november.

Strikkekafe i Garnstuen

Torsdager i partallsuker er det strikkekafe i Garnstuen i nærheten av Åsane terminal fra klokken 18.00 til 20.00. Strikkekafeen er i regi av Garnstuen og Tertnes kvinne- og familielag.

Datakurs

Seniornett Åsane arrangerer datakurs eller pc-verksted torsdager mellom klokken 11.00 og 13.00 i Åsane frivilligsentral sine lokaler på Midtbygda sykehjem i høst. Førstkommende torsdag blir det pc-verksted. Kjersti Duley og Steinar Hauge er veiledere.

Turgruppe

På mandag er det turgruppe i regi av Åsane frivilligsentral. Møtested er ved Kiwi-butikken i Ervik klokken 12.00. Turen går til Åstveitskogen. Kontaktperson: Berit Gjerstad på telefon 55 53 72 29.

Strikkekafe

På tirsdager holder Åsane frivilligsentral strikkekafe i Kafé Koppen på Midtbygda sykehjem. Den er åpen fra klokken 14.00 til 16.00. Ta med strikkepinner og garn. Alle er velkomne, både unge og eldre.

Småbarnstreff

Annenhver tirsdag (oddetallsuker) blir det arrangert småbarnstreff på trikotasjemuseet i Salhus fra klokken 11.00 til 13.00. Neste treff er tirsdag 6. november.

Trim og bingo

Onsdager fra klokken 12.00 til 13.00 arrangerer Åsane frivilligsentral trimgruppe på stol på Midtbygda sykehjem. Den siste onsdagen i måneden er det bingo i lokalene.

Åpen barnehage

Stjernen åpen barnehage har åpent hver mandag og torsdag klokken 09.00-14.30 og hver onsdag klokken 09.00-14.00. Barnehagen har lokaler i Åsane kirke.

Symfonikonsert i Eidsvåg kirke:

– Haydn gikk aldri

Etter vellykkete konserter i oktober 2005 og februar 2012 gleder Universitetets symfoniorkester (USO) seg over å komme tilbake til Eidsvåg kirke.



Tekst og foto
Magne Fonn Hafskor
magne@asaneetidende.no

På søndagens konsert byr de på en spennende balanse mellom wienerklassisk musikk fra Joseph Haydn (Symfoni Nr. 101 «Klokken») og mer moderne musikk med Sergei Prokofievs sjelden fremførte andre fiolinkonsert.

Amatørmusikere

Programmet rundes av med «Down a Country Lane», som er et pastoralt stykke skrevet av Aaron Copland. Dirigent er Ricardo Odriozola, og Ingmar Simson er solist i fiolinkonserten. Universitetets symfoniorkester i Bergen (USO) ble startet i 1985 ved en sammenslåing av Studentorkesteret og Bergen operaorkester.

– Orkesteret er åpent for alle som er interesserte i klassisk musikk, sier Hagen Stockhausen, klarinettist og orkesterets PR-ansvarlige.

– Vi har medlemmer både fra universitetsmiljøet, høyskoler i Bergen og andre steder. Fellesnevneren er at de er dyktige amatørmusikere fra bergensregionen. Stockhausen er selv geofysiker, og jobber ved Havforskningsinstituttet i Bergen.

Ingen opptakskrav

– Jeg jobber med datainnsamling fra fiskeriflåten, som er en viktig kilde for overvåking av fiskebestandene, forteller han. – Dette er vel et stykke fra klassisk musikk?

– Ja, men det er godt å drive med klassisk musikk for å balansere det du driver med. Orkesteret er i det hele tatt et bra sted for å bli kjent med folk som deler interesser uavhengig av bakgrunn. USO har ingen krav til de som vil være med annet enn gleden over musikken. Du trenger ikke

prøvespille, men du må kunne sette av nok tid til å øve.

God akustikk i Eidsvåg

– Hvis folk har lyst å bli med, må de bare ta kontakt via hjemmesiden vår, oppfordrer Stockhausen.

– Gir dere undervisning?

– Vi har en god dirigent og ukentlige øvinger, samt noen seminarhelger der vi terper på programmene.

Amatørorkesteret har ingen faste spillesteder, men har ofte konserter i Korskirken. De har også spilt i Sælen kirke, Håkonshallen og Eidsvåg kirke.

– Vi har spilt i Eidsvåg to ganger før, og synes den er veldig trivelig. Det er en lys og fin kirke med god akustikk og god plass for orkesteret.

Oppfinnsom komponist

– Hva vil du si om søndagens program?

– Det blir en konsert med musikk fra forskjellige epoker. Først får vi et wienerklassisk hjørne med Haydns Symfoni nr. 101, deretter en helt annen verden med Prokofievs andre fiolinkonsert.

– Hvordan passer de sammen?

– Prokofiev-konserten høres faktisk litt eldre ut, med en svært lyrisk andresats. Og Haydn er jo alltid morsom å spille. Jeg beundrer han for at han fortsatt er såpass oppfinnsom så sent som i sin 101. symfoni. Han gikk aldri tom for idéer.

– Så verkene er ikke så ulike som man skulle tro?

– Selve tonespråket er ikke så ulikt, selv om de rent tidsmessig står langt fra hverandre.

Mastergrad og masterclass

Prokofievs andre fiolinkonsert ble første gang fremført i Madrid i 1935, med den franske fiolinisten Robert Soetens (1897-1997) som solist. Soetens var for øvrig 1. konsertmester for Oslo filharmoniske orkester



SER FREM TIL SYMFONIKONSERT: – Vi har spilt i Eidsvåg to ganger før, og synes den er veldig trivelig. Det er en lys og fin kirke med god akustikk og god plass for orkesteret, sier Hagen Stockhausen. Søndagens konsert starter 19.30, og er en del av Kulturfest Åsane.

i perioden 1925-1927, og holdt en masterclass i Trondheim i 1992 - to måneder før han fylte 95 år. – Fiolinsolisten vår er i ferd med å ta mastergrad på Griegakademiet, så konserten er hans valg, sier Stockhausen. – Professoren hans er vår dirigent, Ricardo Odriozola.

Minner om Münster

– Du går i full jobb ved siden av. Hvordan finner du tid til dette? – Jeg øver stort sett i helgene, men hvis nødvendig øver jeg

også i ukene. Heldigvis har jeg fleksitid, og noen ganger øver jeg før jeg drar på jobb.

– Du kom hit fra Tyskland i 1997. Hvordan trives du i den gamle hansabyen Bergen?

– Hjembyen min heter Münster, og er ganske lik Bergen. Også der oppfatter folk seg som litt viktigere enn omverdenen. Han ler.

– Jeg var litt overrasket over å finne det samme her. Men det er jo bare trivelig.

Kulturfeståpning og fremføring av Åsane-sang

I morgen blir det offisiell åpning av Kulturfest Åsane i gågaten i Åsane storsenter. Åpningstale, snorklipping og kulturelle innslag står på programmet. Det blir også presentasjon av den nye Åsanegenseren og en helt ny Åsane-sang vil fremføres av Cato Jensen og Claus Sellevoll. Dessuten skal Senioruniversitetet dele ut sitt Ungdomsstipend på 20.000 kroner.



KULTURFEST: Cato & Claus er blant artistene som opptrer under åpningen av Kulturfest Åsane i morgen klokken 12.00. (Foto: Thomas Gangstøe)

tom for idéer



UNIVERSITETETS SYMFONIORKESTER: Orkesteret består av dyktige amatørmusikere fra bergensregionen. Her fra en konsert i Rosendal i 2005. (Foto: Privat)

LEST...



Jaaa, vi elsker norske popminner

«Popminner»
Vega forlag
Av: Jan Eggum og Bård Ose
160 sider

Bård Ose og Jan Eggum hyller vinylplaten (og bokstavelig talt slakter kassetten) og har laget en minnebok om norsk (samt litt svensk) popmusikk fra 1955 til 1985.

Det måtte jo skje, at byens levende musikkleksikon Bård Ose og Jan Eggum, mannen som har gitt ut hit etter hit på både lp-plater, kassetter, cder og mp3-filer, gikk sammen om å lage en bok.

Heldigvis gjør de ikke det bare fordi de må, men fordi de har en god ide, faktisk en veldig god ide.

NRK-programleder Bård Ose fra Åstveit har skrevet «Popminner», mens platecoverene i all hovedsak er hentet fra Jan Eggums private samling. Og den er stor. Trolig er den bergenske visesangeren i besittelse av et materiale mange ganger større enn det som er gjengitt i denne boken. Det sier ikke rent lite.

De to tar oss med på en reise i norsk pophistorie. En detaljert reise som starter med platebaren på 60- og 70-tallet, til sven-skesynden, Arne Bendiksen, 10 i skuddet, Melodi Grand Prix, puddelrock, barnestjerner og filmmusikk for å nevne noen av de 54 kapitlene boken inneholder. Selv Åsane er representert gjennom familien Nilsen (da snakker vi Rune Nilsen), som bodde på Flaktveit, legendariske Salhuskvintetten, søstrene Milly og Oddny fra Hordvik og ikke minst Jan Eggum som en stund holdt hus i Liaflaten.

Boken er morsom, full av spennende historier og informasjon om ting du visste, og en god del du ikke ante om den norske pophistorien de nevnte 30-årene, kanskje en del du også har glemt. Det er nostalgi, mimring. Det er kjærlighet, som de to herrene selv kaller det.

Popminner er et must i boksamlingen for alle som er inter-esert i norsk musikk. Boken er selvfølgelig alt for kort med sine 160 sider. Vi ville helst hatt 300. Men den er ikke ment for å bare leses en gang, og deretter arkiveres i bokhyllen, velger vi å tro. Popminner finner du fram en fredag eller lørdag kveld samtidig som du blar i LP-samlingen din. Eller du kan søke på Wimp, Youtube og Spotify og lytte til låtene du kanskje ikke har hørt på 40-50 år.

Det er popminner!

Av Thomas Gangstøe